

ÉGLISE SAINT-EUGÈNE



1007, ch. St. Mary's
Winnipeg MB
Canada R2M 3S5
(204) 257-0869

Télécopieur (204) 255-4004
Courriel : psteugene@shaw.ca

L'EXPLICATION GÉNÉRALE DU BAS-RELIEF

Le bas-relief est une partie du Projet de Réaménagement de l'intérieur de l'église Saint-Eugène commencé en 1991. Il fut réalisé de 2001 à 2003.

Il comprend le Christ ressuscité au centre de toute la Création. Les trois grandes divisions de la nature sont représentées : les règnes minéral, végétal et animal (y compris humain). Au bas se trouve un rocher; à l'arrière plan, un grand arbre et autour du Christ, six personnes et des animaux. Le Christ et les personnes sont de taille humaine.

Tous ces éléments sont différents les uns des autres, chacun ayant sa propre personnalité. Toutefois, l'humanité ne peut atteindre sa perfection et accéder à un esprit commun et à l'amour qu'en s'unissant au Christ ressuscité qui unifie tous les éléments de la Création. C'est en Lui qu'est renouvelée toute l'humanité qui forme le Corps du Christ.

LES EXPLICATIONS DÉTAILLÉES DES ÉLÉMENTS DU BAS-RELIEF

Que représentent les six personnes autour du Christ?

Elles démontrent les différents âges de la vie humaine : à gauche, un jeune et une mère avec son petit enfant; à droite, un couple, homme et femme, et une personne de l'âge d'or. Elles sont attirées et transformées par le Christ. Leur attitude respectueuse démontre qu'elles croient au Christ Jésus et sont prêtes à le suivre en vivant unies à Lui.

Quelle est la signification de l'arbre?

L'arbre représente toute la végétation dans la Création. Il symbolise la croix de laquelle Jésus semble se détacher. Il symbolise aussi l'arbre de vie dont la sève apporte la nourriture aux branches. Le Christ est le tronc et nous sommes les branches. Le Christ vivifie l'humanité pour qu'elle demeure en communion avec Lui et produise les fruits de l'Esprit-Saint.

Pourquoi des animaux?

Les animaux sont présents partout dans la nature et en interdépendance avec les autres éléments de la Création. Ils se montrent spontanément ouverts aux autres, passionnés, compatissants et sensibles. Ils sont des êtres vivants de grande valeur, des créatures de Dieu; d'où l'importance de les respecter et de les traiter avec tendresse.

Quel sens donner au rocher?

Dans l'évangile de Matthieu, Jésus se présente comme le roc sur lequel le disciple bâtit sa vie : « *Qui entend mes paroles et les met en pratique est semblable à l'homme avisé qui construit sa maison sur le roc. La pluie est venue, les fleuves ont débordé, les vents ont soufflé et se sont abattus sur la maison, qui n'est pas tombée, car elle était bâtie sur le roc* » (Matthieu 7, 24-25). Ses disciples choisissent de bâtir leur vie sur la fondation qu'est Jésus Christ.

L'HISTORIQUE DE L'ARTISTE

Né en 1933, Josef D. Randa a vécu à Prague en Tchécoslovaquie. Il a étudié à l'Institut des Beaux-Arts à Prague. Josef a émigré au Canada en octobre 1968 avec sa famille. À son arrivée, Leo Mol, un artiste établi au Manitoba, l'a repéré pour créer, sculpter et mouler des objets d'art.

Par la suite, Josef s'est lancé à son propre compte. Il a travaillé sur commande au Canada, aux États-Unis et en Europe. Voici quelques-unes de ses œuvres marquantes :

- Le monument pour les Prisonniers Politiques à Toronto, Ontario
- Sept sculptures pour le Musée du Panthéon Aquatique à Winnipeg
- Un bas-relief à l'hôpital Saint-Boniface, Winnipeg
- Le monument du Panthéon des Citoyens au parc Assiniboine à Winnipeg
- Une sculpture du Christ pour l'autel lors de la visite du pape Jean-Paul II en 1984 à Winnipeg.

Josef a travaillé aussi à restaurer des toiles et autres œuvres d'art. Il est reconnu pour ses productions faites en polyester de résine/fibre de verre et en bronze naturel. Sa dernière œuvre importante en bas-relief se trouve à l'église Saint-Eugène.

Après une longue lutte contre le cancer, Josef Randa est décédé le 6 juillet 2005. Nous nous souviendrons de ses œuvres d'art raffinées, créant ainsi de la beauté pour le peuple canadien et ailleurs dans le monde. Josef Randa a enrichi notre pays de sa contribution artistique.

SAINT EUGÈNE PARISH CHURCH



1007 St. Mary's Road
Winnipeg MB
Canada R2M 3S5
(204) 257-0869

Fax: (204) 255-4004
Email: psteugene@shaw.ca

OVERVIEW OF THE BAS RELIEF

Created over a period of time extending from 2001 to 2003, the bas relief is part of the renovations begun in 1991 at Saint Eugène Parish Church.

The main figure is the resurrected Christ who is at the centre of all God's creation. All three kingdoms of Nature are represented: Mineral, Vegetable and Animal (which includes humanity). At the base of the bas relief is a boulder. In the background is a large tree. Before it, stands Christ surrounded by animals and six life-sized people.

All the elements are different one from the other, each with its own personality. The resurrected Christ is the one who unifies all of Creation. Humanity can attain perfection and a common spirit of love only by uniting itself to Him. It is in Him that is renewed all of humankind which forms the Body of Christ.

DETAILED EXPLANATION OF THE ELEMENTS OF THE BAS RELIEF

What do the six people surrounding Christ represent?

They show the various ages of human existence: at left, a youth and a mother with her baby; at right, a couple, man and woman, and an elderly person. All are drawn to Christ and transformed by Him. Their attitude of respect demonstrates their belief in Christ and their desire to follow Him by living in unity with Him.

What does the tree represent?

The tree represents all vegetation in Creation. It symbolizes the cross from which Jesus seems to detach himself. It also symbolizes the tree of life which nourishes the branches. Christ is the trunk and we are the branches. It is Christ who gives life to all of humanity so we can remain in communion with Him and produce the fruits of the Holy Spirit.

Why are there animals?

Animals are everywhere and are part of the interdependence of all the elements of Creation. They are spontaneously open to others, passionate, compassionate and sensitive. They are God's creatures worthy of respect and tenderness.

What is the meaning of the boulder?

In the gospel of Matthew, Jesus presents himself as the rock upon which his disciples build their lives. *"Therefore, everyone who listens to these words of mine and acts on them will be like a sensible man who built his house on rock. Rain came down, floods rose, gales blew and hurled themselves against that house, and it did not fall: it was founded on rock."* (Matthew 7:24-25). His disciples choose to build their lives on the foundation that is Jesus Christ.

BIOGRAPHY OF THE ARTIST

Josef D. Randa was born in 1933 in Czechoslovakia where he lived and studied at the Prague Institute of Fine Arts. In 1968, he immigrated to Canada with his family. Upon his arrival, Leo Mol, an artist well established in Manitoba, sought him out to create, mold and cast art pieces. Josef worked with Leo Mol for two years.

Eventually Josef branched off on his own. He has worked on commissions in Canada, the United States and in Europe.

Here are some of his most important works:

- the Monument for Political Prisoners in Toronto
- seven sculptures for the Aquatic Hall of Fame of Canada at the Pan Am Pool in Winnipeg
- the monument for the Citizens Hall of Fame at Assiniboine Park in Winnipeg
- a bas relief at St. Boniface General Hospital in Winnipeg
- a sculpture of Christ for the altar of the mass celebrated at Bird's Hill Park by Pope John Paul II during his visit to Winnipeg in 1984.

Josef also worked at restoring paintings and other works of art. He is known for his artwork created out of polyester resin/fibreglass and natural bronze. His last major bas relief is located in Saint Eugène parish church.

After a lengthy battle with cancer, Josef Randa passed away on July 6, 2005. He will be remembered for his exquisite works of art which have created so much beauty for the people of Canada and elsewhere. He has enriched our country with his artistic accomplishments.